

KIVA TABASSIAN:
DIRECTEUR ARTISTIQUE
CONSTANTINOPE

supermusique.qc.ca



PLANS D'IMMANENCE

DE PIERRE-YVES MARTEL

3 & 4 DÉCEMBRE 2011, 20h

PIERRE-YVES MARTEL

viole de gambe

BEN GROSSMAN

vielle à roue

AMY HORVEY

trompette baroque

TERRI HRON

flûtes à bec

KIM MYHR

guitare baroque



PIERRE-YVES MARTEL

— PLANS D'IMMANENCE

samedi 3 + dimanche 4 décembre 2011
20h

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, rue Sherbrooke est, Montréal

[métro Sherbrooke + autobus 24 Ouest /
métro Saint-Laurent + autobus 55 Nord]

Billets: 28\$ / 22\$ (ainé) / 12\$ (étudiant, artiste)

514-987-6919

Admission: 514-790-1245

en co-diffusion avec Constantinople

Saison Le Vivier

MUSICIENS

Ben Grossman, vielle à roue ++**Amy Horvey**,
trompette baroque ++ **Terri Hron**, flûte à bec ++
Pierre-Yves Martel, viole de gambe ++**Kim Myhr**,
guitare baroque

LE GRAIN DES CORDES DE BOYAU, LE SOUFFLE MÊLÉ DE
SIFFLEMENT DES INSTRUMENTS À VENT, les résonances
sympathiques des cordes, la percussion mate de
l'archet sur le bois...

«Je compose des concepts, des images sonores;
je choisis, j'organise, je trie, je sculpte». Recueil
de sons, déconstruction, re-fabrication, étirement,
contraction, mise en résonance, auxquels mouve-
ments et couleurs ne sont nullement indifférents.

Une fois le vocabulaire baroque épuré, restent
donc des continuums, des lignes, des points et
contrepoints, des fuites, des bruits ou des silences.
Une expérience d'écoute aux confins de la suite
baroque et de la musique bruitiste...

